



CRATO TÊNIS CLUBE, EDIFICANDO A MEMÓRIA SOCIAL DO CRATO

**Jhoanderson Alves Dias¹, Ana Cleide Pereira Ribeiro², Giovanna Garces Freire³,
Sara Ferro de Melo⁴, Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra⁵**

As edificações são as principais formas físicas da memória de uma sociedade, e o Crato Tênis Clube é um exemplar dessa memória. O prédio está no imaginário coletivo dos moradores, despertando lembranças sobre a expansão urbana da cidade, como ponto de encontros sociais, é o local onde germinou a Expocrato. O programa de patrimonialização da urca, com foco na preservação do patrimônio edificado do Crato, realiza um estudo interdisciplinar, com alunos da Arquitetura e História, onde os primeiros realizam levantamento e projeção gráfica dos prédios, e os segundos buscam compreender o contexto de construção de alguns imóveis do Crato, percebendo como estes podem ajudar na compreensão da história da cidade. O trabalho dessa extensão se dá em duas frentes, uma é a pesquisa histórica, seja pela busca de fontes bibliográficas, iconográficas ou fonte primária, mas o principal método adotado é a fonte oral, obtido pela entrevistas de memorialistas, proprietários e moradores do entorno das edificações, dessa forma evidencia-se aspectos sentimentais e de pertencimento que a comunidade possa ter com cada um dos prédios estudados, a segunda é a arquitetônica, por meio de levantamentos e medições, evidenciando nas construções estudadas características de vários períodos históricos e estilos artísticos, que ajudam a compreender a História da cidade. O Clube de Tênis do Crato, foi um dos prédios estudados, nele podemos perceber alguns indicativos da urbanização do Crato, sendo um dos primeiros empreendimentos do antigo sítio Pimenta, hoje bairro, influenciando outras casas em estilo Neocolonial, também pode-se perceber a importância cultural do espaço para a cidade, sendo local onde ocorreram várias festividades e bailes, local de recepção de personalidades importantes, o Clube sediou algumas atrações das primeiras edições da Expocrato, ficando assim marcado no imaginário popular. Como resultado o programa de patrimonialização destaca o grande valor do patrimônio edificado do Crato, e ressalta a necessidade de preservação dele, seja pela preservação das características arquitetônicas como também pela relevância histórica e social que essas edificações representam.

Palavras-chave: Crato Tênis Clube, Patrimônio arquitetônico, Patrimonialização, História

¹ Estudante Bolsista, Universidade Regional do Cariri URCA, Arquitetura e Urbanismo, E-mail: jhoanderson.alves@urca.br

² Estudante Bolsista, Universidade Regional do Cariri URCA, História, E-mail: ana.cleidepereiraribeiro@urca.br

³ Professor Coordenadora, Universidade Regional do Cariri URCA, Arquitetura e Urbanismo, E-mail: giovanna.freire@urca.br

⁴ Colaboradora com o programa, Universidade Regional do Cariri URCA, PROEX. E-mail:

⁵ Professora Coordenadora do Programa de Patrimonialização da URCA, Regional do Cariri URCA, História, E-mail: sandra.nancy@urca.br